

**Kunst ist teuer  
Kunst folgt Trends  
Kunst hat Wertschwankungen**

Wie schön wäre es, wenn der Erwerb von Kunst nur noch mit Vorteilen verbunden wäre. Vorteile wie z. B.:

- Die dekorative Wirkung und Aufwertung von Räumlichkeiten.
- Das positive Image des Kunstsammlers und der damit verbundene Status.
- Die hohe Wahrscheinlichkeit einer Wertsteigerung ohne das Risiko des Wertverlusts; und last but not least, die interessanten Steuervorteile des Kunsterwerbs für den gewerblichen Bereich.

**Ab sofort ist das möglich!**

Dass der Erwerb von Kunst für gewerblich genutzte Räume dem Kunstsammler nicht unerhebliche Steuervorteile in Aussicht stellt, hat sich inzwischen herumgesprochen und wird gern genutzt.

Besonders Banken und Versicherungen haben sich hier als Trendsetter einen Namen gemacht. Aber auch in Arztpraxen, Anwaltskanzleien und anderen repräsentativ genutzten Räumlichkeiten müssen immer mehr Kunstdrucke und reproduzierte "Meisterwerke" der wirklichen Kunst weichen.

Die großformatigen Gemälde von Giorgio werden inzwischen von vielen Kunstkennern geschätzt und gesammelt. Der markante, sichere Einsatz kraftvoller Farben verleiht diesen zeitgenössischen Werken eine hohe emotionale Wirkung, der sich der Betrachter nicht zu entziehen vermag. Die Ausstrahlung der in unterschiedlichsten Maltechniken erstellten Kunstwerke verändert die Aura eines Raumes spürbar. Besonders große, unpersönliche Räumlichkeiten werden positiv beeinflusst.

Übrigens ein Erlebnis, das Sie ausprobieren und nach Ihrem Empfinden steuern und gestalten können. Der Künstler berät Sie dabei gern.

Sollte sich wider Erwarten im aktuellen Repertoire kein Werk finden, dass Sie absolut zufriedenstellt, ist auch das Herstellen einer Auftragsarbeit möglich. Dies geschieht in enger Zusammenarbeit zwischen Künstler und Auftraggeber.

Um Ihnen den Einstieg in diese, auch von Museen und Kunsthändlern als positiv empfundene durch Ausstellungen geförderte Entwicklung zu erleichtern, haben wir beschlossen, Ihnen den Erwerb der Werke von Giorgio nicht nur zum Kauf, sondern auch als attraktiven Mietkauf zu ermöglichen.

Das bedeutet für Sie, dass nicht nur die Rücknahme des Gemäldes nach einem von Ihnen definierten Zeitraum sichergestellt ist. Ohne finanzielle Risiken. Auch der endgültige günstige Erwerb des inzwischen liebgewonnenen Bildes bleibt Ihnen vorbehalten. Und sollte sich ihr Geschmack oder Ihr Anspruch während der Mietphase ändern, ist selbstverständlich auch der Austausch des Objekts jederzeit möglich.

Über weitere, kundenfreundliche Möglichkeiten und alle Details des unkomplizierten Einstiegs in die wundervolle Welt der Kunst sollten Sie sich unverbindlich mit Giorgio unterhalten.

**A R T & D E S I G N   G i o r g i o**  
Malerei - Fotografie - Objekte  
H a m b u r g   -   M o n t e   C a r l o  
A t e l i e r   -   G e o r g i o s   E n g o n i d i s  
R u h r s t r a ß e   4 9   -   2 2 7 6 1   H a m b u r g  
f o n   0 4 0   4 0 5 0 8 4     m o b i l   0 1 7 2   4 1 9   7 2   5 3

Fotografie + Gestaltung H-J Darlison  
w w w . d a r l i s o n . d e

ART for Rent



Gastwerk Hotel, Hamburg



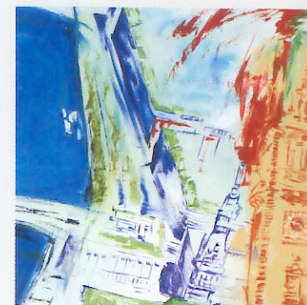
Porsche-Zentrum Hamburg Nord-West



Kanzlei Happ Recke Luther



Bürohaus Otto von Bahrenpark



ARTROOM 1

Gastwerk  
Hotel Hamburg  
Beim Alten Gastwerk 3  
Daimlerstraße  
22761 Hamburg